

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 14 «ОЛЕНЕНОК»

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»  
Протокол № 4 от « 18 » 04 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

И.о.заведующего  
МБДОУ «ДС № 14 «Олененок»  
« 24 » 04 2019 г.  
Е.Г. Янгурская



Программа дополнительного образования  
«Читай-ка!»

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.  
Срок реализации 1 год.

Программа разработана:  
учителем – логопедом 1 квалификационной категории: Воробьёвой Н.И.  
учителем – логопедом 1 квалификационной категории: Фогель Г.И.  
заместителем заведующего по УВ и МР Янгурской Е.Г.

г. Норильск, 2019 г.

## **I. Пояснительная записка.**

Настоящая программа разработана на основе методики Н.А.Зайцева «Обучение чтению детей дошкольного возраста» и является программой дополнительного образования, реализуется в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 14 «Олененок». Программа разработана на один год обучения и может быть освоена детьми 5 - 7 лет.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Одним из приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации на современном этапе является создание равных стартовых условий для образования будущих первоклассников. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 года №1014.

### **Актуальность.**

Актуальность развивающего обучения детей дошкольного возраста в наше время не вызывает сомнения. По словам Л.С. Выготского «только - то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведёт развитие за собой». Многие авторы (Глен Доман, Никитины, Н.А.Зайцев) настаивают на том, что такое раннее – не раннее, а как раз своевременное развитие. Раннее развитие – это интенсивное развитие способностей ребёнка в раннем возрасте.

Наша задача состоит в том, чтобы прививать пожизненную любовь к познанию.

Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет

ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер. Это и повседневное общение, и залог успешного обучения в школе, овладение будущей профессией.

Одним из мощных средств развития ребенка является игра. Но, пожалуй, никому не удавалось с такой полнотой и эффективностью встроить игру в сложный процесс овладения чтением, как это сделал Николай Александрович Зайцев - автор новых направлений в методике обучения чтению. У него ребёнок в короткие сроки осваивает то, что с таким трудом даётся в школе. Чтение, как и любое, успешно освоенное дело, благодаря новой методике превращается в желанное, доставляющее радость занятие буквально с первых шагов обучения.

Методика Н.А. Зайцева является как самостоятельной методикой, так и может гармонично сочетаться с многообразными наработанными методическими приемами; кроме обучения чтению ребенок учится грамотному письму (таблицы, кубики); вследствие постоянного повторения складов, ребенок начинает чище и отчетливее говорить; увеличивается словарный запас; стимулируется развитие логики; вырабатывается самостоятельность.

Методика Н.А. Зайцева действенная, прогрессивная, соответствует запросам настоящего времени.

#### **Педагогическая целесообразность.**

По методике Н.А. Зайцева игра, как одно из мощнейших средств развития ребенка, органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева малыш достигает всего сам.

Педагогическая целесообразность программы состоит еще и в том, что данная программа основана на здоровьесберегающей методике обучения детей чтению по кубикам Зайцева, что позволяет полноценно развивать и образовывать детей. Важные достоинства учебных приемов Н.А. Зайцева - это формирование правильной осанки, высокий уровень двигательной активности, улучшение дикции, правильная фиксация взгляда и еще немало дополнительных факторов, связанных с возможностью активного раскрепощения индивидуальных способностей ребенка. Таким образом, использование методик, предлагаемых Н.А. Зайцевым, отвечает жизненно важным интересам маленького ребенка, его биологическим потребностям, нацеленным на познание мира в игре, в движении, в радости успешного соперничества:

- обучение чтению по методике Зайцева с применением кубиков является хорошо продуманной системой;
- благодаря кубикам значительно быстрее исправляются дефекты речи;
- кубики помогают в общении молчащим детям;
- на занятиях дети не портят зрение и осанку, т.к. всегда находятся в движении;

- при обучении чтению по Зайцеву ребенок начинает читать уже после нескольких занятий.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является не только формы образовательного процесса, методики обучения чтению детей, но и формы организации самих занятий.

Метод «Кубиков» (точнее весь комплекс оригинальных методических приемов, разработанных за 30 лет планомерной творческой деятельности президента Ассоциации педагогов - новаторов Н.А. Зайцева) в сущности базируется на работах классиков отечественной науки о человеке - исследованиях И.М. Сеченова, И.П. Павлова, А.А. Ухтомского, Н.М. Бехтерева.

Методика является природосообразной и здоровьесберегающей. Ребята не только не теряют в результате обучения здоровье, но и исправляют уже имеющиеся недостатки (улучшение зрения, выравнивание начинающегося сколиоза). Дети постоянно сменяют вид деятельности – то стоя у складовых блоков на таблице с высоко поднятой головой, следя издали (3-5 метров) за движением указки и пропевая склады, то сидя на ковре «угадывая» по складовым картинкам слова, то стоя или сидя за столом, собирая слова из кубиков, а то и бегом от стола к столу, сортируя кубики по одному из признаков (классификации) и т.д.

К тому же полное раскрепощение позы – ребенок не сидит в принужденной позе за столом, можно сидеть на ковре, стоять у таблиц, передвигаться в процессе занятия по помещению (игры-соревнования, классификации и т.д.)

Таблицы – это настоящая сокровищница всевозможных мыслительных операций.

Когда ребенок пропоеет по ним песенки, напишет десяток-другой слов с помощью указки (вместе с педагогом), это даст толчок развитию внимания, памяти, пространственной ориентировки. Письмо указкой по клеточкам таблиц подключает еще и "память тела": сверху, снизу, слева, посередине или справа нужные буквы расположены?

Метод «кубиков» затрагивает 3 сенсорные области: слуховую, зрительную, тактильную. Кубики и таблицы у Зайцева поются. Отслеживание "песенок" глазами (поначалу за учительской указкой) тоже способствует запоминанию складов. Но это еще и упражнение на удержание внимания, а также подготовка глазных мышц к движениям, совершенно необходимым для будущего чтения: равномерное скольжение взгляда по строчке слева направо, быстрое и безошибочное его перебрасывание справа налево с фиксацией на следующей нижней строчке и т. п.

#### **Цель и задачи.**

Цель: Обучение детей дошкольного возраста читать слова по складам, «писать» слова кубиками.

#### **Задачи:**

*Образовательные задачи:*

- Обучать детей читать слова по складам;
- Обучать «писать» слова (собирать) из кубиков и по таблицам посредством чтения и «письма»;
- Формировать, уточнять, закреплять знания детей о классификации предметов, различных явлений в природе, окружающем мире;
- Формировать активный словарь;

- Формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

*Развивающие задачи:*

Посредством пропевания «попевок кубиков» и таблиц способствовать:

- улучшению дикции;
- развитию фонематического и музыкального слуха ;
- развивать познавательный интерес к чтению;
- развивать коммуникативные навыки.

*Воспитательные задачи:*

- Воспитывать интерес к родному языку;
- Воспитывать интерес к чтению;
- Воспитывать самостоятельность, умение сотрудничать, коллективизм.

### **Принципы реализации программы.**

Принципы реализации программы органично сочетаются с принципами реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования учреждения:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

И дополнены принципами дифференцированного обучения и реализации творческих подходов в работе с детьми;

- принцип деятельностного подхода, который, прежде всего требует понимания обучения как совместной деятельности педагога и ребёнка, основанной на началах сотрудничества;
- принцип единства воспитательных, образовательных и обучающих целей;
- принцип развивающего образования;
- принцип учёта индивидуальности ребёнка.

«Обучение чтению по кубикам Зайцева» - игры-занятия, в основе которых лежит складовой принцип обучения Н.А. Зайцева (заучивание складов, их пропевание). По методике Зайцева всё обучение чтению строится на кубиках и настенных таблицах. Используются большие и маленькие кубики, есть одинарные и двойные, золотые, железные, деревянные. Имеется белый кубик со знаками препинания. Буквы на кубиках написаны разным цветом. Они отличаются по весу, по звучанию и вибрации наполнителя и т.п. Каждая особенность имеет свою цель, чтобы решать определенные задачи по обучению чтению. Играя в кубики, у ребёнка увеличивается число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность обучения. Одновременно с кубиками при обучении используются специальные таблицы складов.

Принципиальное отличие методики обучения чтению Н.А. Зайцева от традиционных методик в том, что ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Склады — это комбинации из: пары согласный-гласный; из согласной и твердого или мягкого знака; одной согласной. Склады органично связаны с речью и потому легче усваиваются. Важно то, что ребёнок видит все склады сразу, а не по одному. Из этих складов, как из кирпичиков, малыш строит слово, постепенно переходя от письма к чтению. Выход в чтение через пение - это неотъемлемый принцип в методике Н.А. Зайцева. Поэтому склады поются, а не проговариваются. Поётся и алфавит, с которым дети знакомятся чуть позже.

Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение и «письмо» кубиками, чтение произведений русского народного творчества (колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др.).

Занятия рассчитаны на мини-групповую и индивидуальную работу. Они построены с максимальным использованием крупной моторики ребенка, чтения посредством пения, подвижных игр. Таким образом, на занятии ребенок постоянно передвигается: бегаёт, прыгает, ищет слова в специально созданных сенсорных игрушках, поет. Все это позволяет превратить такую сложнейшую мыслительную деятельность, как чтение в игру забаву, что ведет к сохранению здоровья и радость от получения знаний.

#### **Возраст обучающихся.**

Предлагаемая программа разработана для детей старшего дошкольного возраста, описывает курс подготовки детей 5-7 лет. Дети набираются в группы по заявлению родителей. Количество детей в группе до 10 человек.

#### **Сроки реализации.**

Сроки реализации данной программы - 1 учебный год с октября по апрель.

#### **Ожидаемые результаты:**

Требования к уровню подготовки воспитанников по итогу реализации освоения программы:

- сформированность знаний классификации кубиков;
- сформированность навыков читать склады по таблицам и на кубиках, пропевать их;
- сформированность умения читать слова по складам;
- сформированность умения писать слова «кубиками и указкой по таблицам»;
- обогащение активного словаря, более полное и глубокое представление об окружающем мире, о котором можно не только говорить, но и читать и «писать» (кубиками и по таблицам);
- улучшение работы артикуляционного аппарата;
- развитый фонематический и музыкальный слух.

## **II. Содержательный раздел**

Структура занятия.

Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю с использованием таблиц и кубиков Н.А. Зайцева. Курс связан с несколькими направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие.

Структурно занятия разделяются на несколько этапов. В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводиться параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения. Несмотря на то, что занятия проходят динамично и в разных видах деятельности - дети не сидят статично за столами.

#### **Этапы. Содержание работы.**

I Работа с кубиками и таблицами по методике Н.А. Зайцева.

II Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, пословицы, отгадывание загадок и т.д.)/ или Слушание, чтение художественных произведений, артикуляционная гимнастика, логопедические упражнения. Проговаривание чистоговорок, скороговорок.

III Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов, пальчиковая гимнастика и т.д.)

Обучение начинается со знакомства с кубиками, таблицами. Детям предлагаются сразу все кубики, пропеваются все склады по таблице, минуя заучивание букв. Самая большая проблема при обучении детей чтению возникает тогда, когда ребенок все буквы знает, а читать не может... Не может «слить» согласный звук и гласный! При обучении по кубикам Зайцева такой ситуации не возникает – ребенок сразу знакомится со складами, пропевает их по таблицам, кубикам: БУ-БО-БА-БЭ-БЫ-Б; бюбе-бя-бе-би-бь . А сложить слово из складов намного проще чем из букв. Если ребенок заучил как буква звучит в алфавите или еще хуже какой картиночке соответствует ему трудно прочесть слово: МА-МА должно соответствовать набору картинок: мяч-арбуз-мяч-арбуз, или озвученных букв: эм-а-эм-а. Азбуки с картинками не помогают, а мешают научиться читать. Изображения букв увязываются в сознании ребенка с картинками, от которых потом приходится освобождаться.

Пропевание склада в игре, соревновании приводит к устойчивому запоминанию, все склады на таблице находятся в строгой системе: вверху «железные» - внизу «деревянные» (звонкие-глухие согласные), сверху вниз можно проследить соответствие парных, сонорных и др. согласных (з-с, ж-ш, в-ф, г-к и т.д.). Ритмическое проговаривание, пропевание, музыкальное сопровождение являются мощными средствами воздействия на память.

Гласные, согласные, звонкие, глухие, твердые, мягкие - категории для детей абстрактные и совершенно непонятные. Не нужны им пока ни термины, ни, тем более, далекие от науки определения и пояснения (из современных школьных учебников).

Конечно, нужно уметь отличать гласные от согласных, звонкие от глухих, твердые от мягких, но почему обязательно только через термины и определения? В так называемых «твердых» и «мягких» ничего твердого и мягкого нет, а вот большое и маленькое ощутимо присутствует. А что у Зайцева?

«Золотые» кубики - для гласных. «Железные» и «деревянные» (большие и маленькие) - для согласных и их сочетаний с гласными, твердым и мягким знаком. «Железные» - для звонких, «деревянные» - для глухих. Большие - для твердых, маленькие - для мягких. К концу обучения большинство детей умеют читать небольшие тексты, выразительно и понимая смысл прочитанного, составлять предложения, используя знаки препинания, ударения кубиками, указкой по таблице.

Присутствие соревновательного азарта подтягивает отстающих, медлительных. Не все дети начинают читать одновременно – идет период накапливания информации, и молчуны начинают говорить, или молча составлять слова, а потом и подпевая остальным. От чтения своих имен, составления слов, переходим к чтению словосочетаний – на помощь приходят складовые картинки с названием растений, продуктов, животных, предметов, игрушек, насекомых, и т.д. Игры в «Магазин», «Зоопарк», «Поезд» и др. позволяют закрепить умение составлять и читать слова и словосочетания.

Дальше переходим к предложениям, и знаки препинания позволят изучить все многообразие интонаций и их состава. Алгоритм: составление слов, затем предложений из кубиков - «списывание» их по таблице указкой – проговаривание - проверка остальными и пробелов, и знаков помогает произвольно от письма переходить к чтению и наоборот.

### Календарно - тематический план.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Колич. часов</i>	<i>Формы работы</i>
1	Знакомство с кубиками.	2	Знакомство с видами кубиков (железные, деревянные, золотые, большие, маленькие, кирпичики).
2	Попевка № 1	3	Озвучивание выбранных кубиков Игра «Что за кубик»
3	Попевка № 2	3	Озвучивание попевки № 2 Игра «Какую песенку я спел(а)? Какую тебе спеть?»
4	Попевки № 3-6	3	Озвучивание попевок с №3 по № 6 Игра «Веселые песенки»
5	Волшебные таблички	7	Пишем только указкой по таблицам по классификациям «Домашние животные», «Дикие животные», «Фрукты, Овощи», «Мебель, бытовые приборы, посуда», «Одежда, обувь, головные уборы», «Птицы», «Грибы, ягоды», «Деревья, цветы», «Транспорт».
6	<b>Слоги 1 группы</b>  Буква А. Чтение слогов с буквой А.	2	Знакомство с гласным звуком «А» и буквой А. Чтение слогов с буквой А. Игра «Поезд», «Домики». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице.
7	Чтение слов с буквой А.	2	Чтение слов с буквой А. Составление слов с буквой А.
8	Буква О. Слоги с буквой О.	2	Знакомство с гласным звуком «О» и буквой О. Чтение слогов с буквой О. Игра «Поезд», «Домики». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице.
9	Чтение слов с буквой О.	2	Чтение слов с буквой О. Составление слов с буквой О. Игра «Допиши словечко»
10	Буква У. Чтение слогов с буквой	2	Знакомство с гласным звуком «У» и буквой У. Чтение слогов с буквой У. Игра «Поезд»,



	У.		«Домики». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице.
11	Буква Ы. Чтение слогов с буквой Ы.	2	Знакомство с гласным звуком «Ы» и буквой Ы. Чтение слогов с буквой Ы. Игра «Поезд», «Домики». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице.
12	Чтение слов с буквой Ы.	2	Чтение слов с буквой Ы. Составление слов с буквой Ы. Игра «Допиши словечко», «Кубик потерялся» ...
13	Братики – сестрички. Мягкий знак. Чтение коротких слов с мягким знаком на конце.	2	Знакомство с обозначением мягкости согласных на письме при помощи ь. Игра «Братики – сестрички». Сравнение слов с ь и без него. Чтение слов с мягким знаком на конце (моль, конь, руль и др.), придумывание и составление слов с мягким знаком на конце.
14	Буква Э. Чтение слов с буквой Э.	2	Знакомство с гласным звуком «Э» и буквой Э. Чтение слогов с буквой Э. Игра «Поезд», «Домики». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице.
15	<b><u>Слоги</u></b> <b>2</b> <b><u>группы</u></b> Буква Я. Слоги с буквой Я.	2	Игра «Братики-сестрички». Чтение слогов с буквой Я. Игра «Поезд», «Сосиски и сардельки». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице. Игра «Имена».
16	Чтение слов с буквой Я.	2	Чтение слов с буквой Я. Составление слов с буквой Я. Игра «Допиши словечко», «Кубик потерялся», «Имена» (найти имена мальчиков/девочек)
17	Буква И. Чтение слогов с буквой И.	2	Игра «Братики-сестрички». Чтение слогов с буквой И. Игра «Поезд», «сосиски и сардельки». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице. Игра «Имена».
18	Чтение слов с буквой И.	2	Чтение слов с буквой И. Составление слов с буквой И. Игра «Допиши словечко», «Кубик потерялся», «Имена» (найти имена мальчиков/девочек), «Найди слова».
19	Буква Е. Чтение слогов с буквой Е.	2	Игра «Братики-сестрички». Чтение слогов с буквой Е. Игра «Поезд», «Сосиски и сардельки». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице. Игра «Имена».
20	Чтение слов с буквой Е.	2	Чтение и составление слов с буквой Е. Игра «Допиши словечко», «Кубик потерялся», «Имена» (найти имена мальчиков/девочек), «Найди слова», «В мире животных»
21	Мягкий знак. Чтение слов с мягким знаком на конце и в середине слова.	2	Игра «Братики – сестрички». Сравнение слов с ь и без него. Чтение слов с мягким знаком на конце и в середине слова (олень, пять, семь, деньки и др.), придумывание и составление слов с мягким знаком на конце и в середине слова.
22	Буква Ю. Чтение слогов и слов с буквой Ю.	2	Игра «Братики-сестрички». Чтение слогов с буквой Ю. Игра «Поезд», «Сосиски и сардельки», Игра «Допиши словечко», «Кубик потерялся». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице.

			Игра «Имена».
23	Буква Ё. Чтение слогов с буквой Ё.	2	Игра «Братики-сестрички». Чтение слогов с буквой Ё. Игра «Поезд», «Сосиски и сардельки». Название слов с новой буквой. Чтение слогов по таблице. Игра «Имена».
24	Буква Й. Чтение слов с буквой Й.	2	Составление и чтение слов с буквой Й. Игры со словами, игры с кубиками.
ИТОГО:		56 часов	

### **Достижение целевых ориентиров.**

- Озвучивание «золотых» букв: У-О-А-Э-Ы; ю-ё-я-е-и (кубики, таблица).
- Озвучивание «железных» букв: Л-ль; М-мь; Н-нь; Р-рь... (кубики, таблица).
- Озвучивание «деревянных» букв: Ф-фь; С-сь; П-пь; Т-ть... (кубики, таблица).
- Назови «братика», «сестренку» «золотых букв»: У-ю; О-ё; А-я; Э-е; Ы-и.
- Назови «братика», «сестренку» «железных букв»: ЛУ-лю; ЛО-лё; Л А-ля; ЛЭ-ле; ЛЫ-ли.
- Назови «братика», «сестренку» «деревянных букв»: ФУ-фю; ФО-фё; ФА-фя; ФЭ-фе; ФЫ-фи.
- Чтение попевок (слева - направо, сверху - вниз): МУ-мю; МО-мё; МА-мя; МЭ-ме; МЫ-ми.
- Складовое составление, чтение слов по кубикам и таблице: МА-МА; ПА-ПА; И-РА.
- складовое чтение по карточкам (слова)

### **III. Организационный раздел**

Формы и режим занятий:

Содержание курса рассчитано на 56 часов, 56 занятий.

Занятия учебных групп проводятся: 2 часа/занятия в неделю, продолжительность одного занятия – 25 минут.

Основными формами образовательного процесса являются:

- игровые занятия;
- занятия - соревнования;
- занятия – викторины;
- занятия – обобщения;
- занятия- путешествия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- мини-групповая;
- работа в парах.

Методы проведения занятий:

1. Словесные методы обучения:

- а) объяснение;
- б) рассказ;
- в) пропевание (звуков и складов).

2. Наглядные методы обучения:

- а) показ кубиков, таблиц;
- б) использование дополнительных пособий (иллюстрации, карточки, настольно - печатные игры)
- в) показ способов действия.

### 3. Практические методы обучения:

- а) совместная деятельность взрослого и детей;
- б) самостоятельная детская деятельность.

### **Формы подведения итогов.**

Проверка результатов проходит в форме игровых занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме открытого занятия.

### **IV. Материально-техническое, методическое обеспечение.**

Занятия проводятся в оборудованном для занятий кабинете детского сада. Для проведения занятий имеется детская мебель: столы, в соответствии с возрастом и ростом детей.

#### **Условия для реализации программы:**

Все требования, выдвигаемые Зайцевым к проведению занятий, научно обоснованы. Помещение должно быть просторным, полочки и таблицы висят так высоко для профилактики нарушения зрения и осанки. Кубики лежат на столах в куче, не рассортированные для развития умения быстро переключаться, находить нужный кубик. А это настоящая мыслительная работа для ребенка! Буквы на кубиках Зайцева и в таблицах такого размера, что хорошо видны и с десяти метров, важно, чтобы с самого начала дети не испытывали никаких напряжений зрения.

Таблицы располагаются на стене, нижний их край на высоте 165-170 см от пола, во избежание нарушений осанки нужно чаще работать стоя, с поднятой головой. Под таблицами полка в три доски, чтобы на ней слова из кубиков составлять.

Следя глазами за указкой преподавателя, дети должны находиться на расстоянии не менее 2-3 метров от таблицы. Можно стоять, можно сидеть.

Указки должны быть не менее полутора метров длиной, чтобы дети отстранялись от таблиц, привыкали окидывать взглядом все табличное поле.

Таблица 1 в системе «звонкие-глухие», а таблица 3 в системе «твердые-мягкие» представляют 246 складов русского языка, называемых в научно-методической литературе также единицами письма и чтения.

Ценность попевок не только в том, что они помогают быстрому и стойкому запечатлению складов. Это еще и замечательные речевые упражнения: блоки гласных, согласных, цепочки складов на У-Ю, О-Е, А-Я, Э-Е, Ы-И, пропевание только твердых складов и только мягких, только звонких и только глухих, с ударением на первом, на втором и т. п.

Чтение - превращение знаков в звуки, самый быстрый и легкий путь к нему лежит через письмо. Это и учитывается в работе с детьми. Упражнений на превращение звуков в знаки на первых порах должно быть больше, чем на превращение знаков в звуки. В работе используется целый ряд методических пособий. По методике Зайцева всё обучение чтению строится на кубиках и настенных таблицах.

Кубики Зайцева различаются по цвету («золотые», «железные», «деревянные», белые с зелеными знаками препинания), объему (большие, маленькие, двойные), весу (заполняются железками и деревяшками, имеющимися в комплекте), по звучанию

наполнителя, раздающемуся при их встряхивании - звенят или глухо стучат при встряхивании, создавая различные по качеству вибрационные колебания, ощущаемые рукой. Кубики и таблицы у Зайцева поются. Отслеживание «песенок» глазами (поначалу за указкой педагога) тоже способствует запоминанию складов. Но это еще и упражнение на удержание внимания, а также подготовка глазных мышц к движениям, совершенно необходимым для будущего чтения: равномерное скольжение взгляда по строчке слева направо. Ритмическое проговаривание, пропевание, музыкальное сопровождение являются мощными средствами воздействия на память.

Складовые картинки помогают перейти к чтению слов и словосочетаний. В словах на складовых картинках выделен черным ударный слог. Ребенок приучается охватывать взглядом слово, целиком, а не по кусочкам произносить слово. «Побочные» результаты, сопровождающие процесс выхода в чтение:

- появляются навыки грамотного письма,
- выправляются логопедические недостатки,
- речь становится чище и отчетливой, благодаря постоянному проговариванию и пропеванию складов,
- быстро расширяется словарный запас,
- формируется логическое мышление,
- развивается способность самостоятельно работать, умение добывать нужные знания.

#### **Список средств обучения:**

Технические средства обучения:

1. Магнитофон.
2. Аудиозаписи на дисках: попевки, алфавит.
3. Аудиопособие «Читай и пой»
4. Столы детские.
5. Полка для кубиков.

Наглядные пособия:

1. Кубики Зайцева.
2. Настенные демонстрационные таблицы.
3. Складовые картинки.

#### **Требования к педагогическим работникам.**

Занятия проводит педагог с высшим педагогическим образованием, имеющий сертификат (удостоверение) о прослушивании авторских курсов по методикам обучения чтению (ведущий специалист – Зайцев Н.А.)

### **V. Список литературы**

*Зайцев Н.А.* Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

*Зайцев Н.А., Струве Г.А.* Читай и пой. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

*Зайцев Н.А.* Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.

*Зайцев Н.А.* Письмо, чтение, счёт. – СПб.: Лань, 1997.

*Зайцев Н.А.* Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.